XI CONGRESO IBEROAMERICANO DE IMPLANTES COCLEARES Y CIENCIAS AFINES
GICCA 2025
5 al 7 de julio del 2025
Alvear Icon Hotel. Buenos Aires, Argentina
Presidente: Prof. Dr. Carlos Boccio

N° **7495**

DISEÑO Y APLICACIÓN DE UN MODELO DEL DESARROLLO DE LA NARRATIVA EN NIÑOS CON DISCAPACIDAD, USUARIOS DE AYUDAS AUDITIVAS Y DEL LENGUAJE ORAL: FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y EXPERIENCIA DEL INSTITUTO PARA NIÑOS CIEGOS Y SORDOS DEL VALLE DEL CAUCA

Autores:
Anyela González Escudero
anyela.gonzalez@ciegosysordos.org.co
Anita Yolanda Portilla Córdoba
anita.portilla@ciegosysordos.org.co
Valeria Almanza Trujillo
valeria.almanza@ciegosysordos.org.co
Andrés Darío Castillo Saavedra
andres.castillo@ciegosysordos.org.co
Instituto para Niños Ciegos y Sordos del Valle Del Cauca (INCS).
Santiago de Cali-Colombia

Antecedentes: Los niños usuarios de ayudas auditivas oralizados suelen presentar un retraso en el desarrollo del lenguaje, especialmente en la estructuración y comprensión de las narrativas. Desde el componente semántico, enfrentan dificultades en la adquisición de vocabulario y en la comprensión de significados, lo que limita la realización de descripciones estáticas y dinámicas. En el componente sintáctico, presentan problemas en la estructuración de oraciones y el uso adecuado de categorías gramaticales, lo cual afecta la coherencia del discurso y repercute también en la dimensión pragmática, particularmente en las microfunciones del lenguaje (Ghio, Navarro, & Lukin, 2017).
Estas dificultades impactan directamente en el desempeño académico y en la interacción con textos orales y escritos. Según Sigel (1997), también se evidencian problemas en el distanciamiento cognitivo, necesario para producir lenguaje más elaborado. Para responder a estas necesidades, se adaptó un modelo de desarrollo narrativo basado en la experiencia del Instituto para Niños Ciegos y Sordos del Valle del Cauca, el cual permite organizar eventos, estructurar oraciones y párrafos, y fortalecer el uso correcto del lenguaje oral y escrito.
Objetivo: Presentar el diseño de un modelo para el desarrollo de la narrativa en niños usuarios de ayudas auditivas y oralizados, fundamentado en los aportes teóricos de diversos autores y en la experiencia de los profesionales del INCS en terapias tanto individuales como grupales.
Lugar de aplicación: Instituto para Niños Ciegos y Sordos del Valle del Cauca, ubicado en Colombia, que atiende población infantil con discapacidad auditiva y visual, mediante un modelo de atención integral de habilitación y rehabilitación.
Diseño: Para el diseño del modelo de desarrollo de la narrativa en niños oralizados, usuarios de ayudas auditivas, se realizó una revisión sistemática. No se encontraron modelos holísticos que integraran de manera completa todos los elementos necesarios para el desarrollo narrativo de estos niños. Los modelos identificados en la literatura solo abordan algunos elementos aislados, sin contemplar todos los componentes del lenguaje.
Los estudios revisados resaltan la habilidad para contar relatos como un predictor clave en el desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar y en el aprendizaje de la lectoescritura. Sin embargo, en los niños oralizados con pérdida auditiva, se requiere un enfoque específico que responda a sus dificultades lingüísticas. Por ello, a partir de estas investigaciones y de la experiencia de las fonoaudiólogas del INCS, se adaptaron etapas teóricas al modelo ya existente en la institución, permitiendo a fonoaudiólogas y docentes implementar estrategias según los diferentes niveles del lenguaje para favorecer el desarrollo de la narrativa.

Población: el diseño y la aplicación del modelo para el desarrollo de la narrativa en niños oralizados, usuarios de ayudas auditivas, se llevó a cabo con las fonoaudiólogas y docentes del INCS.
Método: se realizaron 5 entrevistas semiestructuradas a fonoaudiólogas y docentes del INCS para describir su experiencia en el diseño y aplicación de un modelo de desarrollo de la narrativa en niños con discapacidad auditiva, destacando las estrategias empleadas.
Resultados: La revisión sistemática identificó modelos explicativos centrados en aspectos específicos del desarrollo narrativo, como el vocabulario infantil y las habilidades semánticas e inferenciales en etapas tempranas, evidenciando la influencia del lenguaje en la cognición y en la construcción narrativa; sin embargo, estos modelos no abordan de manera integrada la relación entre componentes semánticos y sintácticos, limitando una comprensión completa del proceso. En contraste, el modelo narrativo de la institución, basado en Westby (1984), Applebee (1978) y Hedberg y Stoel-Gammon (1986), articula dichos componentes mediante una ruta de intervención progresiva que fortalece el desarrollo narrativo, mejora la organización de eventos y promueve la cohesión textual en los niveles oral y escrito.
El modelo implementado en el INCS (Portilla, Almanza, Castillo, & Restrepo, 2020) potencia el desarrollo narrativo en niños oralizados con pérdida auditiva mediante estrategias como la historieta de experiencias, el calendario narrativo y los diagramas descriptivos para estructurar ideas; la estrategia de la noticia y el parafraseo para inferencia y construcción del discurso; actividades artísticas, sensibilización sobre la fauna y el uso de la música para mejorar atención, lenguaje y prosodia; así como el uso de cuentos y tecnologías como la realidad aumentada y herramientas interactivas, que enriquecen la creatividad, la fluidez verbal y el desarrollo narrativo integral. Por otro lado, el modelo propuesto ha sido ampliamente valorado por las docentes y fonoaudiólogas, quienes lo consideran una excelente herramienta para abordar de manera integral el lenguaje en niños usuarios de ayudas auditivas. Estas profesionales destacan que el modelo tiene un enfoque flexible, que no se limita a las edades, sino que se adapta a las diferentes etapas del desarrollo del lenguaje de cada niño, lo que permite un aprendizaje más personalizado. Además, consideran que el modelo prioriza la narración oral, para luego avanzar de manera progresiva hacia la narración escrita, un proceso que se adapta mejor a las capacidades de los niños con discapacidad, usuarios de ayudas auditivas, oralizados.
Dentro de los aspectos más relevantes, mencionados por las docentes y fonoaudiólogas es que el modelo incluye el trabajo con los diferentes niveles del lenguaje, lo que facilita el desarrollo de habilidades narrativas de manera integral. Este enfoque permite a los niños adquirir una comprensión más completa del lenguaje y avanzar de manera natural en su proceso de aprendizaje. También, consideran que el modelo es completamente viable en su contexto profesional, ya que ofrece herramientas útiles que pueden aplicarse de manera efectiva. Las estrategias basadas en el distanciamiento cognitivo y el avance de lo concreto a lo abstracto favorecen la estructuración narrativa y el desarrollo del pensamiento, autonomía y pensamiento crítico en los niños; sin embargo, se señalaron barreras como dificultades de memoria, vocabulario limitado y problemas en la estructuración gramatical que pueden afectar el progreso entre etapas. Se propuso mejorar con un acompañamiento constante por parte de las fonoaudiólogas, mantener la consistencia en la aplicación del modelo, promover actividades familiares que estimulen la conversación y el vocabulario, y que las instituciones incorporen más material didáctico alineado con el modelo.
Conclusiones: A partir de los modelos revisados, se puede afirmar que un niño adquiere la competencia lingüística cuando se apropia de la fonología, morfología, sintaxis y semántica de su lengua; sin embargo, es fundamental que esta competencia se complemente con una

competencia comunicativa, que implica la capacidad de usar el lenguaje adecuadamente en diversas situaciones, lo que requiere también el conocimiento de las reglas sociales del lenguaje, abarcando la pragmática, esencial para una correcta interacción social y narrativa. El modelo es considerado altamente positivo por las docentes, quienes destacan su flexibilidad, enfoque integral y capacidad de adaptación a las necesidades de cada niño; las sugerencias de mejora son mínimas y se centran en la incorporación de recursos adicionales y formación continua para docentes, lo que garantizaría una implementación exitosa en diversos contextos.

Referencias

Applebee, A. (1978). The child's concept of story. The University of Chicago Press.

Ghio, E., Navarro, F., & Lukin, A. (2017). Obras esenciales de M.A.K. Halliday. Editorial UNL. https://www.unl.edu.ar/editorial/index.php?act=showPublicacion&id=5795

Hedberg, N. L., & Stoel-Gammon, C. (1986). Narrative analysis: Clinical procedures. Topics in Language Disorders, 7(1), 58–69. https://doi.org/10.1097/00011363-198612000-00008

Portilla, A. Y., Almanza, V., Castillo, A. D., & Restrepo, G. (2020). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. Revista de Investigación en Logopedia, 10(2), 131–146. https://doi.org/10.5209/rlog.67607

Sigel, I. E. (1997). Modelo de distanciamiento y desarrollo de la competencia representativa. Infancia y Aprendizaje, 20(78), 13–29. https://doi.org/10.1174/021037097761403118

Westby, C. E. (1984). Development of narrative abilities. In G. Wallach & K. G. Butler (Eds.), Language learning disabilities in school-age children (pp. xx–xx). Williams & Wilkins.